

# After The Weekend

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Saturday Night** von Sam Millar

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

## **Rocking chair, step, pivot ½ l, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Side rock, crossing shuffle, Monterey turn with flick**

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen

## **Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Cross, hold r + l, hip bumps**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 9. Runde - 9 Uhr)

Hip bumps

- 1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

